

Taller Audiovocal

La voz es la expresión del espíritu humano y su tono emocional.

El Ser Humano se expresa con sonidos, es musical, antes de aprender un lenguaje estructurado. La manera primaria en la cual sonamos influye en nuestro equilibrio psicosomático.

“La voz solo reproduce lo que el oído es capaz de escuchar”. Alfred Tomatis

“El sonido tiene una dinámica propia que nos adentra en nuestro mundo interno más profundo y nos conecta con procesos equilibrados. Al mismo tiempo nos sintoniza con la realidad, abriéndonos a una nueva perspectiva de vivencia y convivencia más amplia”.

¡El Condicionamiento audiovocal que produjo nuestras limitaciones!

Muchos de nosotros a lo largo de nuestra infancia fuimos condicionados por el medio ambiente familiar, escolar y social para limitar nuestro movimiento, esto produjo una serie de restricciones inconscientes debido a emociones bloqueadas o mal procesadas que se van a manifestar en la edad adulta en el plano físico como tensiones locales o generales y puesto que la escucha y la emisión vocal son fenómenos físicos, un sonido-vibración producido dentro de estructuras corporales más o menos equilibradas que se va a manifestar en un ambiente más o menos resonante y ha de ser escuchado correctamente por el individuo para producir unos fenómenos sensoriales y sensitivos que harán que la persona se encuentre en armonía consigo misma o no.

Para qué un curso audiovocal:

Puedes aprender procedimientos y habilidades para que te relaciones mejor con el yo que eres y para que te puedas expresar adecuada y asertivamente en el complejo mundo vibratorio donde vivimos.

Puedes comprender e integrar la noción del bucle oído-voz (Efecto Tomatis) para experimentar armonía interna

Aprender del cuerpo como instrumento vibratorio de la voz y facilitar el movimiento interno

Producir integración mente-cuerpo mediante una correcta emisión vocal y presencia energética.

¿Qué es el Curso Audiovocal?

También conocido como **CAV** es un *taller práctico intensivo* basado en las investigaciones del Dr. Tomatis sobre el funcionamiento del sistema fonador y la técnica vocal en las condiciones de máxima eficiencia y el mínimo esfuerzo. El **CAV** ayuda a poner en práctica y tomar consciencia de las

capacidades audio-fonadoras para promover un desarrollo específico de estas. Basado en lo que el Dr. Tomatis descubrió en el curso de su vida en la investigación, la enseñanza y el trabajo clínico con sus pacientes, cantantes de ópera, actores, oradores, etc.,.

El taller está abierto a todos los que deseen perfeccionar su potencial vocal y el crecimiento personal a través del trabajo con la voz.

A través de ejercicios especiales diseñados por el Dr. Tomatis y por nuestra práctica de 24 años para encontrar tu verdadera voz, en particular, el sonido óseo.

Aprenderás cómo producir el sonido óseo, vector principal para sonar con la máxima eficiencia y el mínimo esfuerzo. Ampliamente explicado por Tomatis en su libro "El oído y la voz" y que tiene como objetivo la mejora de la técnica vocal en el canto, la declamación, el recitado, en el habla cotidiana y en la expresión verbal en tu vida cotidiana.

El dominio del sonido óseo conduce a una eliminación progresiva del esfuerzo vocal y en consecuencia la voz se vuelve más equilibrada y más suave y expresiva. Esto genera sensaciones placenteras en el emisor y el receptor. Para el cantante facilita una calidad de sonido con menos esfuerzo.

Temas a desarrollar:

- ✓ La postura de escucha
- ✓ La respiración y su articulación en sonidos
- ✓ Escuchar y Concienciar para eliminar la tensión vocal
- ✓ La técnica del sonido óseo
- ✓ Resonancia interna versus resonancia externa
- ✓ La seguridad intrínseca postural más calidad de voz, habla y canto
- ✓ Ejercicios para el mantenimiento y el progreso adecuado

El CAV será realizado por Rafael Santiago Falcón, Psicólogo y Terapeuta en el Método Tomatis desde 1993 y Gloria Muñoz Periz, Profesora de Canto y formada en el Método Tomatis. Ambos alumnos del Dr. Tomatis, realizan CAVs desde 1998.